

Special Seminar Issue on

# Recent Trends in History

## Race Gender Environment and Urbanization



Bhatter College Journal of  
Multidisciplinary Studies

ISSN 2249-3301 | Volume 9, Number 1, 2019 | [www.bcjms.bhattercollege.ac.in](http://www.bcjms.bhattercollege.ac.in)

**Bhatter College Journal of Multidisciplinary Studies**

**ISSN 2249-3301**

A UGC Approved refereed peer-reviewed Journal,

A print and online open access journal

Volume 9, Number 1, March, 2019

Special Issue on

*Recent Trends in History: Race, Gender, Environment & Urbanization*

© Principal

Bhatter College,Dantan

**Published by**

Bhatter College, Dantan

Paschim Medinipur

West Bengal

[www.bhattercollege.ac.in](http://www.bhattercollege.ac.in)

[www.bcjms.bhattercollege.ac.in](http://www.bcjms.bhattercollege.ac.in)

The responsibility of the facts stated opinions expressed and conclusions reached in entirely that of the authors *The Department of History takes no responsibility.*

## CONTENT

The Evolution of Civic Administration in Jalpaiguri Town & its Colonial Overtone	— <i>Shesadri Prosad Bose</i>	11
The Politics of Elephant Hunting in Forests of Eastern Bengal 1879-1932	— <i>Anindya Dutta</i>	17
Environmental Movements and Women Empowerment - Ganga Mukti Andolan and Rakhasutra Movement	— <i>Ranjini Guha</i>	21
A study of Rudyard Kipling's India : A Colonial History and the Nostalgia of an Ex-child :	— <i>Ashis Biswas</i>	27
Urbanization and Environment in Colonial Calcutta	— <i>Sukanya Sarkar</i>	31
Chipko : A Regional Movement of International Fame.	— <i>Mukteswar Das</i>	36
Jungle Kato Andolon (Tree War) in Singhbhum (1978) : An Ecological Warfare ?	— <i>Prasenjit Ghosh</i>	40
Tribal's Culture of Mayurbhanj District : A Study	— <i>Manas Kumar Rana</i>	45
Urbanization and its Impact on Women's Health— A Qualitative Analysis	— <i>Shubhra Chandra</i>	48
Impact of Forest Policy for the Protection of Forest and Forest Dwellers	— <i>Prafulla Kumar Das</i>	53
Malarial Fever in Colonial Midnapore District : A Historical Study of Epidemic	— <i>Sujaya Sarkar</i> & <i>Shib Sankar Ghosh</i>	59
Role of Women in Participatory Forest management through Capacity Building		
A case study of Jhargram District of West Bengal	— <i>Lipika Mandal</i>	65
আসব-কৌলীন্যে নাগরিক সংস্কৃতি ও কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্র	— কাজীয়া প্রধান	68
বৌদ্ধধর্ম ও পরিবেশ : আধুনিক গবেষণার আলোকে	— ইন্দ্রনীল চট্টোপাধ্যায়	72
উদ্বাস্তুদের আগমন ও নদিয়া জেলার নগরায়ন	— মুশাক কুমার মণ্ডল	77
তিনটি উপন্যাস : জাতি চর্চার সাম্প্রতিক ত্রুটি	— রেজমান মল্লিক	83
✓ বিশ শতকে খড়গপুর শহরের নগরায়নে রেলকর্মচারীদের ভূমিকা	— রাখাল চন্দ্র ভুঁইয়া	90
স্বাধীন ভারতের পরিবেশ চিহ্ন : কয়েকটি আন্দোলন	— উরুশংকর বারিক	97

## বিশ শতকে খড়গপুর শহরের নগরায়ণে রেলকর্মচারীদের ভূমিকা রাখাল চন্দ্র ভূঁঝা

**সারসংক্ষেপ :**

ভারতীয় সমাজ ও সংস্কৃতিতে রেলপথ প্রবর্তনের ফলে এক যুগান্তকারী বৈপ্লাবিক পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায়। ১৮৫৩ সালে ভারতে প্রথম রেলপথ চালু হয় বোধহীন থেকে থানে পর্যন্ত। রেল ব্যবস্থা আধুনিক সভাভাব বিকাশ ও নগরায়ণের প্রধান অঙ্গ। ভারতবর্ষে রেলপথ প্রচলনের সাথে সাথে নতুন নতুন কল্পনার প্রসার এবং দ্রুত শিল্পায়ণ ঘটেছিল। উদ্দেশ্য, ১৮৮৭ সালের ১লা এপ্রিল বেঙ্গল-নাগপুর রেলওয়ে কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। অঞ্চলিনের মধ্যে বেঙ্গল-নাগপুর রেলওয়ের কেন্দ্রস্থলে বিজ্ঞীন ঘনজঙ্গলাকীর্ণ লালপাথুরে মাটি ও যোগাযোগ ব্যবস্থার প্রায় কেন্দ্রস্থলে অবস্থিত হওয়ায় খড়গপুরে একটি রেলওয়ে ওয়ার্কশপ গড়ে তোলার জন্য একটি খসড়া ভারত সরকারের কাছে পেশ করা হয়।

১৮৯৭ সালের ৩০শে জুন ভারত সরকার ঐ প্রস্তাবের কিছু অংশ রদবদল করে সেখানে নতুন করে লোকোমোটিভ, ক্যারেজ, ওয়াগন ওয়ার্কশপ ও জেনারেল স্টোর ইত্যাদি নির্মাণ করার জন্য তা অনুমোদন করে। বেঙ্গল-নাগপুর রেলওয়ে বোর্ড অব ডাইরেক্টরস ১৮৯৮ সালে খড়গপুরে একটি রেলওয়ে জংশন স্টেশন হিসাবে খড়গপুর তার কর্মধারা শুরু করে। এইভাবে খড়গপুর অঞ্চলের মধ্যে বৃহৎ রেলওয়ে জংশন ও ওয়ার্কশপের জন্য খ্যাত হয়ে ওঠে।

খড়গপুরে রেলওয়ে ওয়ার্কশপ প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে মেদিনীপুর জেলায় প্রথম রেলওয়ে কর্মচারী ও আধুনিক শ্রমিক শ্রেণীর আবির্ভাব ঘটে। শত শত মানুষ রেলপথ নির্মাণ কাজের সাথে যুক্ত হয়ে আধুনিক শ্রমিক শ্রেণীর সৃষ্টি করেছিল। খড়গপুর বা তার আশেপাশে অঞ্চলে যে সমস্ত শ্রমিক নিযুক্ত হয়েছিল অধিকাংশই ছিল বহিরাগত। খড়গপুর রেলওয়ে কেন্দ্রে বিভিন্ন ভাষাভাষি ও জাতির কর্মচারী ও শ্রমিকদের মধ্যে কোন ঐক্য বা সংযোগ নেই। বেঙ্গল-নাগপুর রেলওয়ের বৃটিশ মালিকানাধীন কর্তৃপক্ষ ভেবে ছিল যে খড়গপুরের রেলশ্রমিকরা তাদের জাতিগত ও ভাষাগত ভিন্নতার কারণে বাংলার সামাজিক ও রাজনৈতিক ও রেলশ্রমিকদের নিয়ে আসা হয় এবং এই অবাঞ্চিত বহিরাগতরা ও এখনকার বাঙালিদের এই খড়গপুরের নগরায়ণ ঘটিয়েছিল—একথা বলা যায়।

**শব্দসূচক :** শহর, রেলওয়ে, নগরায়ণ ও সংস্কৃতি।

ভারতীয় সমাজ ও সংস্কৃতিতে রেলপথ প্রবর্তনের ফলে এক যুগান্তকারী বৈপ্লাবিক পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায়। উদ্দেশ্য, ১৮৮৭ সালের ১লা এপ্রিল বেঙ্গল-নাগপুর রেলওয়ে কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। অঞ্চলিনের মধ্যে নাগপুর থেকে খড়গপুর হয়ে হাওড়া (১৯০০) এবং সিনি থেকে খড়গপুর প্রভৃতি সাইনের রেলপথ চালু হয়। বেঙ্গল-নাগপুর রেলওয়ের কেন্দ্রস্থলে, বিজ্ঞীন ঘন-জঙ্গলাকীর্ণ লালপাথুরে মাটি ও যোগাযোগ ব্যবস্থার প্রায় কেন্দ্রস্থলে অবস্থিত হওয়ায় খড়গপুরে একটি রেলওয়ে ওয়ার্কশপ গড়ে তোলার জন্য ২৭,৪২,৩৩১ টাকার সম্ভাব্য ব্যয়ের একটি খসড়া ভারত সরকারের কাছে পেশ করা হয়। ১৮৯৭সালের ৩০শে জুন ভারত সরকার ঐ প্রস্তাবের কিছু অংশ রদবদল করে সেখানে নতুন করে লোকোমোটিভ, ক্যারেজ, ওয়াগন ওয়ার্কশপ ও জেনারেল স্টোর ইত্যাদি নির্মাণকারীর জন্য তা অনুমোদন করে।<sup>১</sup> বেঙ্গল-নাগপুর রেলওয়ে বোর্ড ১৮৯৮সালে খড়গপুরে একটি রেলওয়ে ওয়ার্কশপ নির্মাণ করার কাজে সম্মতি প্রদান করেন, ১৯০০ সালের ১৯শে এপ্রিল একটি রেলওয়ে জংশন স্টেশন হিসাবে খড়গপুর তার কর্মধারা শুরু করে। খড়গপুর রেলওয়ে ওয়ার্কশপের নির্মাণ কাজ ১৯০০সালে শুরু হয়, এবং ১৯০৪ সালের মধ্যে তার সমাপ্তি ঘটে।<sup>২</sup>

রেলওয়ে বোর্ড সিকান্ড নেয়, ১৯০৪ সাল থেকে খড়গপুর রেলওয়ে ওয়ার্কশপে সমস্ত ব্রড গেজ (Broad gauge) এর মেরামতির কাজ শুরু হবে এবং সমস্ত ন্যারো গেজের (Narrow gauge) কাজ হবে নাগপুরে। খড়গপুর ওয়ার্কশপে ব্রড গেজ এর কাজ শুরু হওয়ায় এটি একটি অখণ্ড ও মেরামতির কাজ করা হত। এই ভাবে খড়গপুর অল্প সময়ের মধ্যে বৃহৎ রেলওয়ে জংশন ও ওয়ার্কশপের জন্য খ্যাত হয়ে ওঠে।<sup>৩</sup> এই সূত্রে উনবিংশ শতাব্দীর শেষদিকে মেদিনীপুর জেলা ছিল মূলত কৃষিজ ও বনজ সম্পদে পরিপূর্ণ। খড়গপুর রেলওয়ে ওয়ার্কশপ স্থাপনের ফলে মেদিনীপুর জেলায় প্রথম রেলওয়ে কর্মচারী ও আধুনিক শ্রমিকশ্রেণীর আবির্ভাব ঘটে। খড়গপুর বা তার আশেপাশে অঞ্চলে যে সমস্ত শ্রমিক নিযুক্ত